

Spis treści

Od Redakcji	5
Magdalena Wąsowska <i>Gwendoline</i> Emmanuela Chabrier.	7
Agnieszka Kubiak <i>Dix pièces pittoresques</i> Emmanuela Chabrier.	51
Anna Kandzior-Zug Muzyka francuska w krakowskim repertuarze koncertowym i operowym w latach 1914–1918	84
Marta Sajdek Akcje koncertowe krakowskiego Towarzystwa Muzycznego w ostatnich latach XIX wieku	111
Anna Kandzior-Zug Bibliografia wydanych w Polsce w latach 1998–2008 publikacji na temat twórczości muzycznej i myśli o muzyce we Francji.	138