

Instytut Muzykologii UJ
Harmonogram zajęć w semestrze letnim roku akademickiego 2011/2012
KURSY

Nr kursu	Nazwa kursu Prowadzący	Termin	Sala
016	Historia muzyki powszechnej okresu XX w. Prof. dr hab. Alicja Jarzbska ó w., w.	<u>wykład:</u> roda, 8.15-9.45 ¹ <u>w.:</u> poniedziałek, 9.45-12.00	23 23
022	Historia muzyki polskiej okresu XX w. Prof. dr hab. Alicja Jarzbska ó w., w.	<u>wykład:</u> roda, 8.15-9.45 ² <u>w.:</u> roda, 10.00-12.15	23 23
0100 =151	Historia filozofii starożytnej i średniowiecznej Dr Jan Kieć	wtorek, 15.30-17.00	23
0110 =152	Historia filozofii nowożytnej i nowoczesnej I³ Dr Przemysław Spryszak	piątek, 14.45-16.15 (cz. 1) piątek, 16.30-18.00 (cz. 2)	2 2
211	Seminarium licencjackie Dr hab. Aleksandra Patalas	wtorek, 14.00-15.30	12
221	Seminarium licencjackie Dr Anna Piotrowska	poniedziałek, 12.00-13.30	2
517	Instrumentacja Dr hab. Wojciech Widłak	piątek, 9.00-10.30	2
619	Historia filozofii starożytnej i średniowiecznej II Dr Jan Kieć	wtorek, 13.45-15.15	23
711 =S 550	Seminarium magisterskie Dr hab. Zofia Fabiańska, prof. UJ	czwartek, 10.00-11.30	12
721 =S 551	Seminarium magisterskie Dr hab. Renata Suchowiejko	czwartek, 10.00-11.30	23
741 =S 553	Seminarium magisterskie Prof. dr hab. Małgorzata Woźna-Stankiewicz	wtorek, 12.00-13.30	12
D 330	Retoryka dziennikarska Prof. dr hab. Małgorzata Woźna-Stankiewicz	wtorek, 17.00-18.30 ⁴	2
D 331	Muzyka w mediach Prof. dr hab. Małgorzata Woźna-Stankiewicz	wtorek, 10.15-11.45	2
D 332	Popularyzacja wiedzy o muzyce Dr Wojciech Marchwica	piątek, 13.30-15.00	23
E 333	Wprowadzenie do edytorstwa Dr Andrzej Sitarz	roda, 10.15-11.45 ⁵	12

¹ Wykład kursu 016 odbywa się naprzemiennie z wykładem kursu 022.

² Wykład kursu 022 odbywa się naprzemiennie z wykładem kursu 016.

³ Zajęcia odbywają się co 2 tygodnie w podwójnym wymiarze godzin. **Pierwsze zajęcia: 24.02.2012 r.**

⁴ Zajęcia odbywają się co 2 tygodnie w podwójnym wymiarze godzin. **Pierwsze zajęcia: 28.02.2012 r.**

⁵ Zajęcia odbywają się w pierwszej połowie semestru w podwójnym wymiarze godzin.

E 334	Redakcja techniczna tekstu słownego i nutowego Dr Andrzej Sitarz	wtorek, 10.15-11.45	12
E 335	Elementy procedury wydawniczej Dr Andrzej Sitarz	wtorek, 12.00-13.30	23
F 550	Muzyka popularna ód bluesa do techno Dr Anna Piotrowska	poniedziałek, 8.15-9.45	2
F 552	Muzyka filmowa Dr Anna Piotrowska	poniedziałek, 13.45-15.15	2
F560 =426	Realizacja basso continuo Dr hab. Aleksandra Patalas	roda, 15.00-16.30	2
F 663	Praktyka wykonawcza ó teoria i estetyka Dr hab. Renata Suchowiejko	czwartek, 8.30-10.00	23
F668b =822b	Metodyka szkolnego nauczania przedmiotów muzykologicznych II Mgr Joanna Wi nios	roda, 12.30-14.00 (cz. 1) pi tek, 13.00-14.30 (cz. 2)	12 2
H 221	Historia muzyki okresu renesansu Dr hab. Zofia Fabia ska, prof. UJ ó wykód Dr hab. Aleksandra Patalas - wiczenia	wykód: czwartek, 9.00-9.45 w.: wtorek, 12.00-13.30 (cz. 1) roda, 12.15-13.45 (cz. 2)	2 2 2
H 223	Historia muzyki okresu klasycyzmu Dr Wojciech Marchwica ó w., w.	wykód: czwartek, 10.00-11.30 ⁶ w.: pi tek, 10.00-11.30 (cz. 1) pi tek, 11.45-13.15 (cz. 2)	2 23 23
H 226	Estetyka muzyczna Prof. dr hab. Ma gorzata Wo na-Stankiewicz	wtorek, 8.30-10.00	2
K 331	Teoria i krytyka róde Dr hab. Zofia Fabia ska, prof. UJ	czwartek, 13.30-15.00	2
M 110	Propedeutyka muzykologii Dr Dagmara/ opatowska-Romsvik	wtorek, 8.30-10.00 (I grupa) wtorek, 10.15-11.45 (II grupa)	Biblioteka IM UJ
M 112b	Harmonia dla zaawansowanych Dr Anna Piotrowska	poniedziałek, 10.15-11.45	2
M 114	Analiza muzyczna I Dr Wojciech Marchwica	czwartek, 11.45-13.15 (I grupa) czwartek, 13.30-15.00 (II grupa)	23 23
M 116	Etnomuzykologia⁷ Dr Bo ena Lewandowska	wtorek: 13.45-15.15 (cz. 1) wtorek, 15.30-17.00 (cz. 2)	2 2
M 223	Historia form i gatunków muzycznych I Dr Dagmara/ opatowska-Romsvik	roda, 10.30-12.00	2

⁶ Wykód kursu H223 odbywa si ó 2 tygodnie w podwójnym wymiarze godzin. **Pierwsze zaj cia: 23.02.2012.**

⁷ Zaj cia odbywaj si w pierwszej poówie semestru w podwójnym wymiarze godzin.

T 336	Współczesne technologie informacyjne Kustosz dyplomowany, mgr Stanisław Hrabia	roda, 14.00-14.45	2
T 337	Wprowadzenie do bibliografii muzycznej Mgr Justyna Szombara	wtorek, 8.30-10.00 (II grupa) wtorek, 10.15-11.45 (I grupa)	Pracownia komp.
T 338	Podstawowe metody opracowania zbiorów muzycznych Kustosz dyplomowany, mgr Stanisław Hrabia	czwartek, 11.45-13.15 (II grupa) czwartek, 13.30-15.00 (I grupa)	Pracownia komp.
WM 2	Wykład monograficzny Dr hab. Zofia Fabiańska, prof. UJ	czwartek, 11.45-13.15	2
-	wiczenia terenowe (etnomuzykologia)⁸ Dr Bożena Lewandowska	Miesiąc letnie 2012 r. Inf. na temat zajęć udziela wykładowca.	
-	wiczenia terenowe (praktyka biblioteczna) (60h)⁹ Dr hab. Aleksandra Patalas (cz. teoretyczna: 20h) Dr Jakub Kubieniec (cz. praktyczna: 40h)	<u>Cz. teoretyczna (10 spotka):</u> roda, 16.45-18.15 <u>Cz. praktyczna:</u> miesiąc letnie 2012 r. Inf. na temat zajęć udziela wykładowcy.	2
-	Praktyka dziennikarska (60h)¹⁰ Dr Wojciech Marchwica	piątek, 15.15-16.45 piątek, 17.00-18.30 Inf. na temat praktyk udziela wykładowca.	23 23
-	Praktyka edytorska (60h)¹¹ Dr Andrzej Sitarz	roda, 8.30-10.00 (cz. 1) roda, 10.15-11.45 (cz. 2) Inf. na temat praktyk udziela wykładowca.	12 12
-	Wychowanie fizyczne	roda, 8.45-9.30 (panowie) roda, 9.00-10.30 (panie)	SWF, ul. Piastowska 26

⁸ Zajęcia fakultatywne dla uczestników studiów licencjackich.

⁹ Zajęcia obowiązkowe dla wszystkich studentów I roku studiów licencjackich. **Pierwsze zajęcia (cz. teoretyczna): 07.03.2012 r.**

¹⁰ Zajęcia obowiązkowe dla wszystkich studentów II roku studiów licencjackich, realizujących profil *Ździennikarstwo muzyczne*. Termin i miejsce odbywania praktyk mogą w trakcie semestru ulec zmianie ze względu na planowane przeprowadzenie części zajęć w różnych instytucjach kulturalnych.

¹¹ Zajęcia obowiązkowe dla wszystkich studentów II roku studiów licencjackich, realizujących profil *Źdytorstwo muzyczne*. Kurs rozpocznie się w drugiej połowie semestru po zakończeniu kursu E 333 *Źprowadzenie do edytorstwa*.

LEKTORATY

Język francuski

Mgr Anna Mleczek

I rok:

piątek, 9.45-11.15 (I grupa)

piątek, 11.30-13.00 (II grupa)

II rok:

piątek, 8.00-9.30

Instytut Fizyki UJ
ul. Reymonta 4,
s. 527

Język angielski

Mgr Małgorzata Cygan

I grupa:

poniedziałek, 10.15-11.45 (cz. 1)

roda, 13.00-14.30 (cz. 2)

s. 12

s. 23

II grupa:

poniedziałek, 12.00-13.30 (cz. 1)

czwartek: 15.15-16.45 (cz. 2)

s. 12

s. 23

Język niemiecki

Mgr Iwona Zembala-Benek

poniedziałek, 10.00-11.30 (cz. 1)

roda, 13.15-14.45 (cz. 2)

JCJ, ul. Krupnicza 2,
s. 208

Język włoski

Mgr Bogumiła Bielska

wtorek, 8.30-10.00 (I SUM)

wtorek, 10.15-11.45 (II SUM)

23

23

Język francuski

Mgr Małgorzata Kantor-Noga

wtorek, 9.45-11.15 (I SUM)

JCJ, ul. Krupnicza 2,
s. 317

Adnotacja do **sz. 10** i **sz. 20** przy kursie oznacza, że studenci zapisani na taki kurs, mają obowiązek uczestniczyć w cz. 1 oraz cz. 2 zajęć. Takimi zajęciami są: *Historia filozofii nowożytnej i nowoczesnej II*, *Etnomuzykologia I*, *Historia muzyki okresu renesansu*, *Historia muzyki okresu klasycyzmu*, *Metodyka szkolnego nauczania przedmiotów muzykologicznych II*, *Język angielski*, *Język niemiecki* i *Praktyka edytorska*. **Podziałem na cztery nie jest to samy z podziałem na grupy.**