

Program studiów stacjonarnych I stopnia

Tab. 1.

Lp.	Numer kursu	Kursy obowiązkowe	Liczba godz.	Rodzaj zajęć	Punkty ECTS
1.	M 110	Propedeutyka muzykologii	30	W+C, egz.	4
2.	M 111	Akustyka muzyczna	30	W/K, egz.	4
3.	M 112	Harmonia	30/60	C, egz.	4
4.	M 113	Kontrapunkt	30	W/C, egz.	4
5.	M 114	Analiza muzyczna I	30/60	C, egz.	4
6.	M 115	Analiza muzyczna II	30	C, egz.	4
7.	M 116-117	Etnomuzykologia	60	W/K, egz.	8
8.	H 220	Historia muzyki okresu średniowiecza	75	W+C, egz.	10
9.	H 221	Historia muzyki okresu renesansu	75	W+C, egz.	10
10.	H 222	Historia muzyki okresu baroku	75	W+C, egz.	10
11.	H 223	Historia muzyki okresu klasycyzmu	75	W+C, egz.	10
12.	H 224	Historia muzyki okresu romantyzmu	75	W+C, egz.	10
13.	H 225	Historia muzyki XX wieku	75	W+C, egz.	10
14.	H 226	Estetyka muzyczna	30	W, egz.	4
15.	H 227	Historia notacji muzycznej	30	W, egz.	4
16.	S 440	Seminarium licencjackie	60	zal., pr. lic.	30
17.	D, E 330-335	Do wyboru jeden z profili zawodowych, D lub E (zob. tab. 2)	75	W, egz.; K, zal.; C, pr.zal.	12
18.	T 336-338	Technologia informacyjna (IT) w muzykologii (zob. tab. 2)	75	W, egz.; K, zal.; C, pr.zal	12
19.	F 550-560	Do wyboru co najmniej 6 kursów fakultatywnych (zob. tab. 3)	180	C/K/W, zal.	18
20.	M 001	Zasady muzyki	30	C, zal.	-
21.	M 002	Formy muzyczne	30	C, zal.	-
22.	010	Historia filozofii starożytnej i średniowiecznej	30	W/K, egz.	4
23.	011	Historia filozofii nowożytnej i nowoczesnej	30	W/K, egz.	4
24.	012-015	Język angielski lub niemiecki (podwójny wymiar godzin, w jednym roku akademickim)	120	C, zal.	8
25.	016-019	Łacina (4 semestry)	120	C, zal.	8
26.	020	Wychowanie fizyczne	60	C, zal.	3
27.	różne	Kursy na innych kierunkach (do wyboru 3 kursy po 30 godz.)	90	C/K/W, egz.	12

Tab. 2.

Lp.	Numer kursu	Profile zawodowe	Liczba godz.	Rodzaj zajęć	Punkty ECTS
1.	D 330	Retoryka dziennikarska ¹	15	W, egz.	4
2.	D 331	Muzyka w mediach	30	K/C, zal.	3
3.	D 332	Popularyzacja wiedzy o muzyce	30	C, pr. zal.	5
4.	E 333	Wprowadzenie do edytorstwa ²	15	W, egz.	4
5.	E 334	Redakcja techniczna tekstu słownego i nutowego	30	K/C, zal.	3
6.	E 335	Elementy procedury wydawniczej	30	C, pr. zal.	5
7.	T 336	Współczesne technologie informacyjne ³	15	W/K, egz.	4
8.	T 337	Wprowadzenie do bibliografii muzycznej	30	K/C, zal.	3
9.	T 338	Podstawowe techniki opracowania zbiorów muzycznych	30	C, pr. zal.	5

¹ Kursy D 330-332 tworzą profil zawodowy „Dziennikarstwo muzyczne”

² Kursy E 333-335 tworzą profil zawodowy „Edytorstwo muzyczne”

³ Kursy T 336-338 tworzą profil zawodowy „Technologia informacyjna (IT) w muzykologii”

Tab. 3.

Lp.	Numer kursu	Kursy fakultatywne	Liczba godz.	Rodzaj zajęć	Punkty ECTS
1.	F 550	Muzyka popularna – od bluesa do techno	30	W/K, zal.	3
2.	F 551	Dzieje operetki i musicalu	30	W/K, zal.	3
3.	F 552	Muzyka filmowa	30	W/K, zal.	3
4.	F 553	Psychologia muzyki	30	W/K, zal.	3
5.	F 554	Wykład monograficzny (historia muzyki)	30	W/K, zal.	3
6.	F 555	Muzyka staropolska*	30	W/K, zal.	3
7.	F 556	Muzyka polska XIX–XXI wieku*	30	W/K, zal.	3
8.	F 557	Liturgika	30	W/K, zal.	3
9.	F 558	Historia praktyki wykonawczej	30	W/K, zal.	3
10.	F 559	Czytanie partytur	45	W+C, zal.	3
11.	F 560	Realizacja <i>basso continuo</i>	30	C, zal.	3
12.	F 561	<i>Collegium Musicum</i>	30	C, zal.	3

* Kursy F555 i F556 są obowiązkowe dla wszystkich studentów (zaliczenie na dowolnym roku studiów licencjackich).