

Studia stacjonarne I stopnia

I rok

I semestr		ECTS	Zal./Egz.	II semestr	ECTS	Zal./Egz.
Zasady muzyki	Formy muzyczne	-	Z			
Historia muzyki: średniowiecze		10	E	Historia muzyki: renesans	10	E
Fakultet 1		3	Z	Propedeutyka muzykologii	4	E
Harmonia (początk.)		-	Z	Harmonia (zaawans.)	4	E
Etnomuzykologia I		-	Z	Etnomuzykologia I	8	E
Fakultet 2		3	Z	Analiza muzyczna I	4	E
Łacina		-	Z	Łacina	4	Z
WF		-	Z	WF	3	Z
Kurs na innym kierunku 1		4	E	Technologia informacyjna (IT) w muzykologii	12	E
				Praktyka biblioteczna	-	Z
				Ćwiczenia terenowe (etnomuzykologia)	-	Z
				RAZEM ECTS	69	

Uwagi dodatkowe:

1) Na wszystkie kursy należy wpisać się w systemie USOS. Wyjątek stanowi „Praktyka biblioteczna” i „Ćwiczenia terenowe” – zapisy u wykładowców.

2) Profil zawodowy „Technologia informacyjna (IT) w muzykologii” tworzą następujące kursy:

- T 336 Współczesne technologie informacyjne
- T 337 Wprowadzenie do bibliografii muzycznej
- T 338 Podstawowe techniki opracowania zbiorów muzycznych

Na w/w kursy należy wpisać się w systemie USOS.

3) Fakultety – zajęcia do wyboru, można realizować w dowolnym semestrze. W bieżącym roku akad. w ofercie dydaktycznej znajdują się następujące kursy:

- F 550 Muzyka popularna – od bluesa do techno
- F 554 (= 613) Wykład monograficzny
- F 555 (= 614) Wykład monograficzny
- F 559 Czytanie partytur

4) Kurs na innym kierunku – zajęcia do wyboru, można realizować w dowolnym semestrze na Uniwersytecie Jagiellońskim lub na innej uczelni.

5) Ćwiczenia terenowe z zakresu etnomuzykologii – zajęcia do wyboru, wszystkie informacje przekazuje wykładowca na początku kursu „Etnomuzykologia I”

6) Podstawą zaliczenia I roku jest uzyskanie 60 punktów ECTS.