

Metodyka szkolnego nauczania przedmiotów muzykologicznych

Nazwa Wydziału	Historyczny
Nazwa jednostki prowadzącej moduł	Instytut Muzykologii
Nazwa modułu kształcenia	Metodyka szkolnego nauczania przedmiotów muzykologicznych
Kod modułu	F 668b = 822b
Język kształcenia	polski
Efekty kształcenia dla modułu kształcenia	<p><u>Wiedza. Student zna:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • metody planowania lekcji, • metody i formy przekazywania oraz utrwalania wiedzy, • sposoby motywowania uczniów do pracy, • sposoby rozwiązywania problemów wychowawczych, • przepisy dotyczące konstruowania programów nauczania, oceniania, awansu zawodowego nauczyciela etc. <p><u>Umiejętności. Student:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • zastosować określone metody planowania lekcji oraz przekazywania wiedzy podczas symulowanych zajęć szkolnych, • wybrać i zastosować właściwe sposoby rozwiązywania problemów wychowawczych podczas symulowanych sytuacji szkolnych, • wykazać się umiejętnością korzystania z wybranych przepisów w projektowaniu programu nauczania wybranego przedmiotu oraz w planowaniu własnego awansu zawodowego. <p><u>Kompetencje społeczne. Student:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ma pogłębioną świadomość ograniczonego zakresu swojej wiedzy oraz posiadanych umiejętności i rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie; swoimi pracami pisemnymi i wystąpieniami ustnymi inspiruje innych do dalszej edukacji; • przygotowuje w zespole wystąpienia ustne lub prace pisemne z zakresu muzykologii, prowadzi dyskusję, • efektywnie organizuje własną pracę, krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania, ocenia w drodze dyskusji postępy pracy innych • przyjmuje odpowiedzialność za trafność przekazywanych informacji
Typ modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	fakultatywny
Rok studiów	dowolny Studia II stopnia, stacjonarne
Semestr	
Imię i nazwisko osoby/osób prowadzących moduł	Joanna Wiśnios
Imię i nazwisko osoby/osób egzaminującej/egzaminujących bądź udzielającej zaliczenia, w przypadku gdy nie jest to osoba prowadząca dany moduł	
Sposób realizacji	Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela

	akademickiego i studentów
Wymagania wstępne i dodatkowe	
Rodzaj i liczba godzin zajęć dydaktycznych wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i studentów, gdy w danym module przewidziane są takie zajęcia	270, w tym konwersatorium: 120 praktyka: 150
Liczba punktów ECTS przypisana modułowi	11
Bilans punktów ECTS	Udział w zajęciach: 4 Przygotowanie bieżące do zajęć: 5 Przygotowanie do zaliczenia modułu: 2
Stosowane metody dydaktyczne	Metody podające: - wykład informacyjny i konwersatoryjny, pogadanka, anegdota Metody eksponujące: - prezentacja audiowizualna Metody aktywizujące: - dyskusja, łańcuch wypowiedzi, metoda twórczego myślenia - w pracy samodzielnej i zespołowej, warsztaty, inscenizacja, symulacje sytuacji szkolnych
Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia uzyskanych przez studentów	Efekty kształcenia sprawdzane są poprzez: <ul style="list-style-type: none"> • ocenę scenariuszy lekcji, • ocenę prezentacji audiowizualnej na zadany temat, • przeprowadzenie lekcji w obecności grupy studentów
Forma i warunki zaliczenia modułu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia, a także forma i warunki zaliczenia poszczególnych zajęć wchodzących w zakres danego modułu	<ul style="list-style-type: none"> • Egzamin - przeprowadzenie lekcji w obecności grupy studentów - symulacja sytuacji szkolnej (50%) • Przygotowanie czterech scenariuszy lekcji na zadane tematy (20%) • Przygotowanie prezentacji audiowizualnej na zadane tematy (30%)
Treści modułu kształcenia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sztuka planowania lekcji (wykład, praca indywidualna i w zespołach, dyskusja) 2. Wybór metod pracy a przedmiot nauczania, temat lekcji, wiek uczniów oraz liczebność grup (wykład, dyskusja, łańcuch wypowiedzi) 3. Sztuka efektywnego nauczania (wykład, dyskusja) 4. Sztuka motywowania uczniów do pracy (wykład, pogadanka, dyskusja) 5. Jak odnosić sukcesy wychowawcze? - budowanie autorytetu, - utrzymywanie dyscypliny w klasie, - nawiązywanie dobrych relacji z uczniami i ich rodzicami, - skuteczne rozwiązywanie konfliktów, - właściwe korzystanie z systemu nagród i kar (pogadanka, anegdota, symulacja sytuacji szkolnych) 6. Prowadzenie lekcji przez studentów (symulacja sytuacji szkolnych, inscenizacja) 7. Prowadzenie lekcji przez studentów z wykorzystaniem prezentacji audiowizualnej (symulacja sytuacji szkolnych) 8. Sztuka planowania rozwoju zawodowego nauczyciela (analiza wybranych aktów prawnych, dyskusja, praca indywidualna i w zespołach)
Wykaz literatury podstawowej	<u>Literatura podstawowa:</u>

<p>i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego modułu</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hanna Hamer, "Klucz do efektywności nauczania", Warszawa 1994. - Mel Silberman, "Uczymy się uczyć", Gdańsk 2005. - Maria Węglińska, "Jak przygotować się do lekcji? Wybór materiałów dydaktycznych", Kraków 2009. - wybrane fragmenty rozporządzeń Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dot. programów szkolnych i awansu zawodowego nauczycieli. <p><u>Literatura uzupełniająca:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Marzena Frąckowiak, "Dlaczego niektórzy nauczyciele zawsze odnoszą sukces?", Poznań 2010 - John Robertson, "Jak zapewnić dyscyplinę, ład i uwagę w klasie", Warszawa 1998.
<p>Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk, w przypadku, gdy program kształcenia przewiduje praktyki</p>	<p>150 godzin – praktyki pedagogiczne w szkołach muzycznych (w celu uzyskania uprawnień nauczycielskich) polegające na hospitowaniu lekcji i prowadzeniu lekcji przez studenta. Praktyki kończą się uzyskaniem zaliczenia. Student wybiera sobie szkołę, w której chce przeprowadzić praktykę, co musi zostać wcześniej zatwierdzone przez prowadzącego moduł.</p>