

Wykład monograficzny 1

Nazwa Wydziału	Wydział Historyczny
Nazwa jednostki prowadzącej moduł	Instytut Muzykologii
Nazwa modułu kształcenia	Wykład monograficzny 1
Kod modułu	WM 1
Język kształcenia	polski
Efekty kształcenia dla modułu kształcenia	<p><u>Wiedza. Student zna:</u></p> <ul style="list-style-type: none">zna w stopniu podstawowym historię polskiej kultury muzycznej, praktyki wykonawczej, mecenatu artystycznego, instytucji kultury na ziemiach polskich w okresie 1944-1956zna w stopniu szczegółowym działalność i twórczość wybranych kompozytorów działających na ziemiach polskich w latach 1944-1956, ich styl i techniki kompozytorskie oraz uprawiane gatunki muzyczne <p><u>Umiejętności. Student potrafi:</u></p> <ul style="list-style-type: none">zrelacjonować naukowy tekst muzykologiczny dotyczący muzyki polskiej z lat 1944-1956przedstawić wyniki prezentowanych w literaturze muzykologicznej analiz kompozycji muzycznych z lat 1944-1956 i o nich dyskutowaćsamodzielnie zdobywać wiedzę muzykologiczną w zakresie polskiej kultury muzycznej z lat 1944-1956, w oparciu o podaną bibliografię oraz inne źródła informacjidokonać syntezy informacji szczegółowych zebranych z podanej bibliografiirozpoznać, zdefiniować i opisać dzieła muzyczne powstałe na ziemiach polskich w latach 1944-1956uporządkować chronologicznie twórców działających na ziemiach polskich w latach 1944-1956 oraz ich dzieła <p><u>Kompetencje społeczne. Student jest:</u></p> <ul style="list-style-type: none">świadomy istotnej roli muzyki w życiu społecznym na ziemiach polskich w latach 1944-1956świadomy ograniczonego zakresu swojej wiedzy oraz posiadanych umiejętności i rozumie potrzebę uczenia się przez całe życieotwarty na nowe idee i interpretacje dotyczące polskiej kultury muzycznej z lat 1944-1956
Typ modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	obowiązkowy
Rok studiów	dowolny Studia I stopnia, stacjonarne
Semestr	
Imię i nazwisko osoby/osób prowadzących moduł	Andrzej Sitarz
Sposób realizacji	Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i studentów
Wymagania wstępne i dodatkowe	
Rodzaj i liczba godzin zajęć dydaktycznych wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela	Wykład: 30

akademickiego i studentów, gdy w danym module przewidziane są takie zajęcia	
Liczba punktów ECTS przypisana modułowi	3
Bilans punktów ECTS	Udział w zajęciach: 1 Przygotowanie bieżące studenta do zajęć: 1 Przygotowanie studenta do zaliczenia modułu: 1
Stosowane metody dydaktyczne	<ul style="list-style-type: none"> • objaśnienie lub wyjaśnienie • wykład informacyjny • wykład problemowy • wykład konwersatoryjny
Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia uzyskanych przez studentów	Sprawdzenie efektów kształcenia podczas końcowego sprawdzianu
Forma i warunki zaliczenia modułu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia, a także forma i warunki zaliczenia poszczególnych zajęć wchodzących w zakres danego modułu	Zaliczenie na podstawie obecności na zajęciach Sprawdzian końcowy
Treści modułu kształcenia	<p>Polska kultura muzyczna w latach 1944-1956</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Organizacja życia muzycznego na ziemiach polskich w latach 1944-1956 2. Kompozycje muzyczne powstające w latach 1944-1956 3. Repertuar wykonywany w latach 1944-1956 4. Warunki społeczno-polityczne a życie muzyczne w Polsce w latach 1944-1956 5. Stan badań i literatura muzykologiczna dotycząca polskiej kultury muzycznej w latach 1944-1956
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego modułu	