

## Wykład monograficzny 2

Nazwa Wydziału	Wydział Historyczny
Nazwa jednostki prowadzącej moduł	Instytut Muzykologii
Nazwa modułu kształcenia	Wykład monograficzny 2
Kod modułu	WM 2
Język kształcenia	polski
Efekty kształcenia dla modułu kształcenia	<p><u>Wiedza. Student zna:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zna podstawowe metody analizy i interpretacji kompozycji muzycznych K. Pendereckiego</li> <li>zna w stopniu podstawowym historię kultury muzycznej, praktyki wykonawczej, mecenatu artystycznego, instytucji kultury, z którymi związany jest K. Penderecki</li> <li>zna w stopniu szczegółowym działalność i twórczość K. Pendereckiego, specyfikę jego stylu, techniki kompozytorskie</li> </ul> <p><u>Umiejętności. Student potrafi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zrelacjonować naukowy tekst muzykologiczny dotyczący twórczości K. Pendereckiego</li> <li>przedstawić wyniki prezentowanych w literaturze muzykologicznej analiz kompozycji K. Pendereckiego</li> <li>samodzielnie zdobywać wiedzę muzykologiczną dotyczącą działalności K. Pendereckiego, w oparciu o podaną bibliografię oraz inne źródła informacji</li> <li>dokonać syntezy informacji szczegółowych dotyczących K. Pendereckiego, zebranych z podanej bibliografii</li> <li>rozpoznać, zdefiniować i opisać dzieła muzyczne K. Pendereckiego</li> <li>uporządkować chronologicznie twórczość K. Pendereckiego</li> </ul> <p><u>Kompetencje społeczne. Student jest:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>świadomy roli muzyki K. Pendereckiego w życiu społecznym</li> <li>świadomy ograniczonego zakresu swojej wiedzy oraz posiadanych umiejętności i rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie</li> <li>otwarty na nowe idee i interpretacje dotyczące twórczości K. Pendereckiego</li> </ul>
Typ modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	obowiązkowy
Rok studiów	dowolny Studia I stopnia, stacjonarne
Semestr	
Imię i nazwisko osoby/osób prowadzących moduł	Alicja Jarzębska
Sposób realizacji	Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i studentów
Wymagania wstępne i dodatkowe	
Rodzaj i liczba godzin zajęć dydaktycznych wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i studentów, gdy w danym module przewidziane są takie	Wykład: 30

zajęcia	
Liczba punktów ECTS przypisana modułowi	3
Bilans punktów ECTS	Udział w zajęciach: 1 Przygotowanie bieżące studenta do zajęć: 1 Przygotowanie studenta do zaliczenia modułu: 1
Stosowane metody dydaktyczne	<ul style="list-style-type: none"> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• wykład informacyjny</li> <li>• wykład problemowy</li> <li>• wykład konwersatoryjny</li> </ul>
Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia uzyskanych przez studentów	Sprawdzenie efektów kształcenia podczas końcowego sprawdzianu
Forma i warunki zaliczenia modułu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia, a także forma i warunki zaliczenia poszczególnych zajęć wchodzących w zakres danego modułu	Zaliczenie modułu na podstawie obecności na zajęciach oraz sprawdzianu końcowego
Treści modułu kształcenia	Sylwetka i twórczość Krzysztofa Pendereckiego <ol style="list-style-type: none"> <li>1. etapy kariery</li> <li>2. źródła inspiracji</li> <li>3. technika kompozytorska</li> <li>4. mecenat artystyczny</li> <li>5. renoma międzynarodowa</li> </ol>
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego modułu	