

### Wykład monograficzny 3

Nazwa Wydziału	Wydział Historyczny
Nazwa jednostki prowadzącej moduł	Instytut Muzykologii
Nazwa modułu kształcenia	wykład monograficzny: <i>Liturgiczno-muzyczne tradycje średniowiecza</i>
Kod modułu	WM 3
Język kształcenia	polski
Efekty kształcenia dla modułu kształcenia	<p><u>Wiedza. Student zna:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• powiązania badań muzykologicznych z innymi naukami humanistycznymi</li> <li>• w stopniu podstawowym historię kultury muzycznej, praktyki wykonawczej, mecenatu artystycznego, instytucji kultury</li> </ul> <p><u>Umiejętności. Student potrafi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyszukiwać, selekcionować, wykorzystywać i prezentować informacje z zakresu liturgiczno-muzycznych tradycji średniowiecza</li> <li>• dyskutować o liturgii średniowiecznej w oparciu o poglądy zawarte w publikacjach muzykologicznych</li> <li>• samodzielnie zdobywać wiedzę muzykologiczną w zakresie liturgiczno-muzycznej tradycji średniowiecza, w oparciu o podaną bibliografię oraz inne źródła informacji, a także analizę muzyczną</li> <li>• dokonać syntezy informacji szczegółowych na temat muzyki w liturgii średniowiecznej, zebranych z podanej bibliografii</li> </ul> <p><u>Kompetencje społeczne. Student:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ma świadomość istotnej roli muzyki w życiu społecznym i w rozwoju człowieka</li> </ul>
Typ modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	obowiązkowy (wybór z puli wykładów)
Rok studiów	dowolny Studia I stopnia - stacjonarne
Semestr	
Imię i nazwisko osoby/osób prowadzących moduł	Jakub Kubieniec
Imię i nazwisko osoby/osób egzaminującej/egzaminujących bądź udzielającej zaliczenia, w przypadku gdy nie jest to osoba prowadząca dany moduł	
Sposób realizacji	Zajęcia wymagające bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i studentów
Wymagania wstępne i dodatkowe	
Rodzaj i liczba godzin zajęć dydaktycznych wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego i studentów, gdy w danym module przewidziane są takie zajęcia	wykład: 30
Liczba punktów ECTS przypisana	3

modułowi	
Bilans punktów ECTS	Udział w wykładzie: 1 Bieżąca praca studenta: 1 lektura literatury przedmiotu i przygotowanie do zaliczenia: 1
Stosowane metody dydaktyczne	Metody podające: <ul style="list-style-type: none"> <li>• wyjaśnienie lub objaśnienie</li> </ul>
Metody sprawdzania i kryteria oceny efektów kształcenia uzyskanych przez studentów	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zadania domowe</li> </ul>
Forma i warunki zaliczenia modułu, w tym zasady dopuszczenia do egzaminu, zaliczenia, a także forma i warunki zaliczenia poszczególnych zajęć wchodzących w zakres danego modułu	
Treści modułu kształcenia	Przedmiotem wykładu jest proces powstawania, rozwoju i zmięchu tradycji liturgicznych w Europie łacińskiej. Zawartość ksiąg reprezentujących idealną postać tradycji zostanie skonfrontowana z realiami różnych ośrodków kościelnych. Zagadnienia zostaną omówione na przykładzie lokalnych zwyczajów biskupstw polskich oraz wybranych tradycji obcych (m.in. liturgia w państwach krzyżowców w Lewancie)
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej, obowiązującej do zaliczenia danego modułu	
Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk, w przypadku, gdy program kształcenia przewiduje praktyki	