

Program studiów stacjonarnych II stopnia
(Instytut Muzykologii UJ)

Tab. 1.

Lp.	Numer kursu	Kursy obowiązkowe	Liczba godzin	Rodzaj zajęć	Punkty ECTS
1.	M 220	Metodologia badań muzykologicznych	30	W/K, egz.	5
2.	M 221	Historia teorii muzyki	30	W, egz.	5
3.	M 222	Estetyka muzyczna II	30	W, egz.	5
4.	M 223	Historia form i gatunków muzycznych I	30	K, egz.	5
5.	M 224	Historia form i gatunków muzycznych II	30	K, egz.	5
6.	M 225	Etnomuzykologia II (pozaeuropejskie kultury muzyczne)	30	K, zal.	3
7.	M 226	Metody analizy muzyki	30	K, egz.	5
8.	S 550 -S 553	Seminarium magisterskie	120	K, pr. mag.	36
9.	K 330 -K 335	Do wyboru co najmniej 3 konwersatoria specjalistyczne (zob. tab. 2)	90	K, pr. zal. (zal.)	15
10.	F 660 -668	Do wyboru co najmniej 3 kursy fakultatywne (zob. tab. 3)	90	W/K, zal.	9
11.	WM 1-6	Wykłady monograficzne (w sumie 120 godzin)	120	W, zal.	16
12.	030	Język włoski lub francuski	60	C, zal.	4
13.	różne	Kursy na innych kierunkach (do wyboru 2 kursy po 30 godz.)	60	C/K/W, zal.	8
14.	różne	Kurs w języku angielskim	30	W, zal.	3
15.	różne	Prawo autorskie a działalność twórcza	30	W/K, zal.	3
		RAZEM	810	RAZEM	127

Tab. 2.

Lp.	Numer kursu	Konwersatoria specjalistyczne	Liczba godzin	Rodzaj zajęć	Punkty ECTS
1.	K 330	Paleografia muzyczna	30	K/C, pr. zal.	5
2.	K 331	Teoria i krytyka źródeł	30	K/C, pr. zal.	5
3.	K 332	Badania nad recepcją muzyki – problemy i metody	30	K/C, pr. zal.	5
4.	K 333	Badania nad kulturą muzyczną – problemy i metody	30	K/C, pr. zal.	5
5.	K 334	Antropologia muzyki – problemy i metody	30	K/C, pr. zal.	5
6.	K 335	Teoria i interpretacja dzieła muzycznego	30	K/C, pr. zal.	5

Tab. 3.

Lp.	Numer kursu	Kursy fakultatywne	Liczba godzin	Rodzaj zajęć	Punkty ECTS
1.	F 660	Paleografia ogólna	30	K/C, zal.	3
2.	F 661	Leksykografia muzyczna	30	K/C, zal.	3
3.	F 662	Ikonografia muzyczna	30	W/K, zal.	3
4.	F 663	Praktyka wykonawcza – teoria i estetyka	30	W/K, zal.	3
5.	F 665	Historia filozofii II (dawna lub nowożytna - do wyboru)	30	W/K, zal.	3
6.	F 666	Opracowanie wydań źródłowo-krytycznych	30	K/C, zal.	3
7.	F 667	Krytyka muzyczna	30	K/C, zal.	3
8.	F 668	Metodyka szkolnego nauczania przedmiotów muzykologicznych	120	K/C, egz.	6

Praktyki pedagogiczne w szkołach muzycznych w celu uzyskania uprawnień nauczycielskich – 150 godzin.